

賦

話

賦話卷七

舊話一

巴西 李調元

四  
贊  
村

釋名曰賦敷也敷布其義謂之賦也毛詩序曰詩有六義其二曰賦漢書曰不歌而誦謂之賦登高能賦可以為大夫言感物造端材智深美可以與圖政事故可以為列國大夫也春秋之後周道漫壞聘問歌詠不行於列國而賢人失志之賦作矣孫卿及楚臣屈原離譏憂國皆作賦以諷諭咸有惻隱古詩之義

其後宋玉唐勒漢興枚乘司馬相如下及揚子雲競為侈麗閎衍之語沒其諷諭之義是以揚子稱之曰詩人之賦麗以則辭人之賦麗以淫如孔氏之門用賦也則賈誼登堂相如入室矣

韓詩外傳孔子遊于景山之上子路子貢顏淵從孔子曰君子登高必賦小子曷言其愿邱將啟汝志

文賦賦體物而瀏亮號為曲盡然泛論纖悉而實體未該又成公子安選賦而辭美夏侯孝若具體而皆微又安仁螢賦云流金在沙季鷹雜詩云春條若總

翠皆其善者也又云事對者並舉人驗也宋玉神女賦曰毛嬙障袂西施掩面此事對之類也又云言對者雙比空辭也長卿上林賦云修容乎禮園翱翔乎書園此言對之類也又云王褒洞簫賦云優柔溫潤如慈父之愛子也此以聲比心者也可謂善言賦矣鍾嶸詩品鮑令暉歌詩徃徃斷絕清巧韓蘭英綺密甚有名篇齊武謂韓云使二媛生於上葉則玉階之賦純素之辭未足多也

文心雕龍詮賦篇曰賦者鋪也鋪采摘文體物寫志

也又曰及靈均唱騷始廣聲貌然則賦也者受命於詩人而拓字於楚辭者也

史記屈原傳乃作懷沙賦於是懷石遂自投汨羅

宋玉小言賦云楚襄王既登陽雲之臺令諸大夫景差宋玉唐勒等並造天言賦賦畢而宋玉受賞王曰能為小言賦者賞雲夢之田玉賦畢遂賜雲夢之田

摯虞文章流別論賦者數陳之稱古詩之流也前世為賦者有荀卿屈原尚頗有古詩之義至宋玉則多

淫浮之病矣楚辭之賦賦之善者也故揚子稱賦莫深於離騷賈誼之作則屈原儔也

漢書賈誼為長沙王太傅過湘水為賦以弔屈原三年鵬入誼舍又作鵬鳥賦又董仲舒集有士不遇賦漢書司馬相如傳客遊梁得與諸生游士居數歲乃著子虛之賦楊得意為狗監侍上上讀子虛賦而善之曰朕獨不得與此人同時哉得意曰臣邑人司馬相如自言為此賦乃召相如曰此乃諸侯之事未足觀也請為天子游獵之賦上令尚書給筆札按游獵

賦即上林賦也又天子既美子虛之事相如見上好  
仙道因曰上林之事未足美也尚有靡者臣嘗為大  
人賦未就請具而奏之先是相如將獻賦夢一黃衣  
翁謂之曰可為大人賦遂言神仙之事以獻之天子  
覽之飄飄有凌雲之志賜錦百匹

司馬相如長門賦序陳皇后別在長門宮聞相如天  
下工為文奉黃金百斤為文君取酒因于解悲愁之  
詞而相如為文以悟主上皇后復得幸

漢武故事漢武好詞賦每所行幸及鳥獸異物輒命

司馬相如等賦之上亦自作詩賦數百篇賦成初不  
留思相如造文遲彌時而後成每歎其工謂相如曰  
以吾之速易子之遲可乎相如曰於戶則河未知陸  
下何如耳上大笑而不責

西京雜記司馬相如之友盛覽字長通犍犍名士嘗  
問以作賦相如曰合纂組以成文列錦繡而為質二  
經一緯一官一商此賦之迹也賦家之心苞括宇宙  
總覽人物斯乃得之於內不可得而傳覽乃作合組  
歌列錦賦而退終身不復敢言作賦之心矣



賦話

卷七

西京雜記司馬長卿素有消渴疾及還成都悅文君之色遂發痼疾乃作美人賦欲以自刺而終不能改漢書曰上令王褒與張子僑等並待詔數從遊所幸宮館輒為歌頌議者多以為淫靡不急上曰不有博奕者乎為之猶賢乎已辭賦有仁義諷諭賢于博奕博奕遠矣

西京雜記魯恭王得文木一枚伐以為器意甚玩之中山王遂為賦魯恭王大悅贈駿馬二疋

晉枚臯上書北闕自陳枚乘之子得上得書大喜

人見待詔臯因賦殿中詔使賦幸樂館善之拜為郎  
臯不通經術談笑類俳倡為賦頌好優戲以故得媒  
賈貴幸比東方朔郭舍人等武帝春秋三十九乃得  
皇太子羣臣喜故臯與東方朔作皇太子生賦臯從  
行上有所感輒使賦之為文疾受詔輒成故所賦多  
司馬相如善為文而遲故所作少

長安有慶虬之嘗為清惠賦時人不之貴也乃託以  
相如所作遂大見重於世見西京雜記

漢書王褒字子淵蜀人也宣帝時為諫議大夫帝以太

子體不安使褒等皆之太子宫嫫侍太子朝夕誦奇文  
及自所造作疾平復歸太子嘉褒所爲甘泉及洞簫頌  
令後宮貴人左右皆誦讀之文選作洞簫賦

楊雄傳召雄侍詔承明之庭正月從上甘泉還奏賦  
屬車間豹尾中故楊雄盛言車騎之衆參麗之駕非  
所以感動天地迎釐三辰又言屏玉女卻宓妃以微  
諷齊戒之事賦成奏之天子異焉先是時蜀有司馬  
相如作賦甚宏麗溫雅雄心壯之每作賦常擬以爲式  
楊雄傳成帝趙昭儀方大幸每上柱甘泉宮常從甘

泉賦以風又雄從至射熊館還上長楊賦皆因筆墨  
之成文章故藉翰林召為主天子墨為客卿召風  
楊雄傳三月將祭后土乃橫大河湊汾陰迹殷周之  
虛眇然思唐虞之風雄上河東賦以勸云

揚子或問吾子少而好賦曰然童子雕蟲篆刻俄而  
曰壯夫不為也

桓子新論曰余少時見楊子雲麗文高論不量年少  
猥欲逮及常作小賦用精思大劇而立感動發病子  
雲亦言成帝上甘泉詔使作賦為之卒暴倦卧夢其

五臟出地及覺大少氣病一歲余素好文字見子雲  
工為賦欲從之學子雲曰能讀千賦則善為之矣  
桓子新論曰余少時為奉車郎孝成時幸甘泉宮欲  
書壁為之賦以頌美二仙之行余承命為作仙賦以  
書甘泉之壁

謝承後漢書桓譚字君山年七十喜非毀俗儒出為  
六安郡丞遂發病卒因思大道感而作賦

馬融長笛賦序追慕王子淵枚乘劉伯康等簫琴笙  
頌惟笛獨無故聊復備數作長笛賦

張衡傳天下太平日久王侯踰侈乃擬南都作兩京賦以諷諫十年乃成安帝雅聞衡學公車徵拜郎中出為河間相見後漢書

文選李善曰張平子二京賦舊注是者因而留之並於篇首題其姓名曰薛綜注按何焯云此注疑是假託薛綜赤烏六年卒安得見王肅易注而引用之耶綜傳有述二京解之語恐亦不謂此賦也又孫叔然始造是物未以遽行於吳

文選張衡南陽西鄆人也漢和帝時為侍中時國政

稍弱專恣內監平子欲言政事又為奄豎所讒蔽意  
不得志欲游六合之外勢既不能義又不可但思其  
元遠之道而賦之以申其志耳系曰迴志竭來竭元  
謀獲我所求夫何思思元而已

避暑錄話張子平作歸田賦意興雖蕭散然所序懷  
乃在仰飛纖纖俯瞰清流吾謂釣弋亦何足為樂人  
生天地間要與萬物各得其欲不但適一已也

張河間集南都為光武舊里以置都焉桓帝時欲  
廢之衡作賦以諷按賦云天地之睢刺謂新莽也

劉歆傳遂初賦者劉歆所作也歆少通詩書能作文  
帝召為黃門侍郎歆好左氏春秋欲立於學宮時諸  
儒不聽乃移書太常博士責讓深切為朝廷大臣非  
疾求出補吏為河內太守又以宗室不宜典三河徙  
五原太守是時朝政已多失矣歆以論議見排擯竟  
不得之官經歷改晉之域感今思古遂作斯賦以歎  
往事而寄己意按此即賦序也

東漢崔亭伯集崔駰作反都賦序云漢歷中絕京師  
為墟光武受命始遷洛都客有陳西土之富云洛邑



編小故畧陳禍敗之機不在險也

杜篤傳光武時以關中表裏山河先帝舊京不宜改  
營雒邑上論都賦

叙傳固弱冠而孤作幽通之賦以致命遂志

後漢書班固傳時京師修起宮室濬繕城隍而關中  
耆老猶望朝廷西顧乃上兩都賦盛稱洛邑制度之  
美以折西賓淫佚之論

曹大家大雀賦序西域都護定遠侯班超獻大雀詔  
令大家作賦

列女傳袁隗妻倫馬融女有才辨倫妹芝亦有才義  
少喪親長而追感乃作申志賦

崔琦作白鶴賦以諷梁冀

梁竦傳坐兄松事徙九真既徂南土歷江湖濟沅湘  
感悼子胥屈原乃作悼騷賦繫石而沉之

李尤傳尤字伯仁廣漢雒人也少以文章顯和帝時  
侍中賈逵薦尤有相如揚雄之風召詣東觀受詔作  
賦拜蘭臺令史年八十三卒所著詩賦等凡二十八  
篇同郡李勝亦有文才為東觀郎著詩誄頌論數十

篇尤有函谷關賦東觀賦平樂觀賦

後漢書馬融字季長扶風茂陵人也將作大匠嚴之  
子為人美容貌有俊才好吹笛為校書郎順帝時遷  
南郡太守與馬皇后親坐高堂施絳帳前授生徒後  
列女樂鄭元盧植皆其弟子後拜議郎卒作長笛賦  
序云融既博覽典雅精核數術又性好音律鼓琴吹  
笛而為督郵無留事獨卧郿縣平陽邸中有雜客舍  
逆旅吹笛為氣出精列相和融云京師踰年暫聞其  
悲而樂之追慕王子淵校乘劉伯康傅武仲等簫琴

笙頌唯笛獨無故聊復脩數作長笛頌

按漢多以賦爲作頌如洞簫及此

季長自言性好音樂故集

又有琴與圍棋檮蒲等賦

蔡中郎集邑述行賦序畧曰延熹二年秋霖雨逾月  
是年梁冀新誅而徐璜左瑄五侯擅貴於其處又起  
顯明苑於城西人徒凍餓不得其命者甚衆白馬令  
李雲以直言死鴻臚陳君以救雲抵罪璜以余能鼓  
琴自朝廷敕陳留郡守遣余到偃師病不前得歸心  
憤此事遂託所過述而成賦按中郎集琴賦有三余  
賞共一聯云屈伸低昂十指如雨

賦話

卷七

王逸傳子延壽字文考有雋才遊魯國作靈光殿賦  
蔡邕亦造此賦及見延壽所為遂輟翰而已曾有異  
夢意惡之乃作夢賦以自厲後溺水死年二十餘  
後漢書馮衍傳衍不得志退而作賦命其篇曰顯志  
言光明風化之情昭章玄妙之思也

趙壹傳恃才敖物屢抵罪友人救得免壹貽書謝恩  
不敢班班顯言竊為窮鳥賦一篇

邊讓傳少博辯能屬文作章華賦雖多淫麗之辭而  
終之以正亦如相如之諷也

後漢書禰衡傳江夏太守劉表長子射大會賓客人有獻鸚鵡者射舉札於衡前曰願先生賦之衡攬筆而作辭采甚麗後黃祖殺之時年二十六

衡字正平平原人

魏志太祖紀注曰太祖御軍三十餘年手不捨書晝則講武策夜則思經傳登高必賦及造新詩被之管絃皆為文章

魏文帝柳賦序昔建安五年上與表紹戰於官渡時余始植新柳自始迄今十有五載矣感物傷懷乃作斯賦又南史陸從典傳十二作柳賦其詞甚美從父

命特所賞愛

魏文帝臨渴賦序云建安八年至譙余兄弟從上拜  
境遂乘馬遊觀經東園遵渴水相狎升高樹之下  
駢馬書取作臨渴之賦

魏書陳思王植字子建年十歲餘誦讀詩論及辭  
賦以十萬言善屬文太祖嘗視其文謂植曰汝倩人  
耶植跪曰言出為論下筆成章顧當面試奈何適人  
時鄴銅爵臺新成太祖悉將諸子登臺使各為題植  
援筆立成可觀太祖甚異之

經籍志洛神賦一卷孫鑿注按魏東阿王植漢末求甄逸女不遂太祖回與五官中郎將植殊不平黃初中入朝帝示植甄后玉鏤金帶枕時已為郭后讒死仍以枕賚植植還度輶轅將息洛水上思甄后忽見女来自言我本託心君王其心不遂此枕是我在家時從嫁今與君王遂用荐枕席言訖不復見遂作感甄賦後明帝見之改為洛神賦

魏略曰卞蘭獻賦贊述太子德美太子報曰作者不虛其辭受者必當其實蘭此賦豈吾實哉昔吾邱壽



王陳寶何武等徒以歌頌猶金帛之賜蘭事雖不諒  
義足嘉也今賜牛一頭

魏志王粲字仲宣年十七司徒辟召除黃門侍郎不  
就乃往荊州依劉表遂登江城樓作賦文心雕龍反  
對者理殊趣合者也仲宣登樓賦云鍾儀幽而楚奏  
莊舄顯而越吟此及對之類也

魏文帝典論如王粲之初征登樓槐賦征思徐幹之  
元猿漏卮團扇橘賦雖張蔡不過也

魏文帝有戒盈賦陳琳阮瑀有止欲賦皆見各集

魏畧邯鄲淳作投壺賦千餘言文帝以為工賜帛千匹

文士傳劉楨在曹植坐厨人進瓜命賦楨賦立成  
魏志注明帝將東巡恐夏熱故許昌作殿名曰景福  
命人賦之何晏遂有此作晏字平叔南陽人尚金鄉  
公主有奇才美容貌曹爽反為司馬宣王誅

魏志劉劭傳嘗作趙都賦明帝美之詔劭作許都洛  
都賦時外興軍旅內營宮室劭作二賦皆諷諫焉  
張漣阮步兵集魏阮籍瑀之子作東平賦文清遙古

雅有楚騷之遺則凡賦中仍沓鋪張薰蒸蹇澁諸習  
皆洗濯盡去按籍有獼猴賦

楊修有孔雀賦

魏書嵇康字叔夜譙國人拜中散大夫誅好音樂作琴賦  
吳志諸葛恪傳注孫權嘗饗蜀使費禕禕傳食餅索  
筆作麥賦恪亦請筆作磨賦咸稱善焉

吳志張紘傳注紘見陳琳作武庫賦與琳書深嘆美  
之琳荅曰自僕在河北與天下隔此間率少於文章  
易為雄伯今足下與子布在彼所謂小巫見大巫神

氣盡矣

武吉

卷七

十四

賦話卷八

巴西 李調元

贊卷  
雨村

舊話二

晉書傳玄字休奕北地泥陽人少孤貧博學善屬文  
舉秀才除郎中遷宏農太守典農校尉封鵠觚男武  
帝受禪進爵為子加駙馬都尉遷大僕卒封清泉侯  
撰傳子內外中篇并文集百餘卷作紫花賦序云紫  
華一名長樂華舊生於蜀其東界特饒中國奇而種  
之余嘉其花純耐久可歷冬而服故與友生各為之

賦按即今年景范也

傳休奕集有乘輿馬賦序云往日劉備之初降也太祖賜之駿馬使自至旆選之歷名馬以百數莫可意者次之下厩有的顱馬委棄莫視疲瘁骨立劉備撫而取之衆莫不笑之馬超破蘇氏塢塢中有駿馬百餘匹自超以下俱爭取肥好者而將軍龐惠獨取一騮馬形觀既醜衆亦笑之其後劉備奔於荊州馬超戰於渭南逸足電發追不可逮衆乃服焉

傳休奕聞雜賦句云得勢者凌九天失據者淪九地

晉書張華傳初未知名著鷦鷯賦以自寄阮籍見之  
嘆曰王佐之才也由是聲名始著

晉孫楚集杜賦序云家弟以虞氏梨賦見示余謂  
豈以梨有用之為貴杜無用之為賤故無用獲金所  
以為貴有用獲殘所以為賤故賦云爾

晉書庾敳傳著意賦以豁情行賈誼之鵬鳥也從子  
亮見賦問曰若有意也非賦所盡若無意也復何所  
賦答曰在有無之間耳

晉摯虞傳字仲洽長安人少事皇甫謐才學通傳著

述不倦郡檄主簿虞嘗以死生有命富貴在天故作  
思遊賦

晉束皙常為勸農及餅諸賦文頗鄙俗時人薄之按  
皙字廣微元城人漢太子太傅疎廣之後王莽末廣  
曾孫孟達避難徙居沙鹿山南因去疎之足遂改姓  
焉

晉夏侯湛字孝若譙國人幼有盛才文章宏富善構  
新詞而美容觀與潘岳善行止同輿接茵京都謂之  
連璧作秋可哀賦句云月延長以增夜日遷行以收



暉

晉潘岳字安仁中牟人少號為奇士舉秀才太始  
中武帝躬耕籍田岳作賦以美其事 河陽令轉懷  
令調補度支郎遷廷尉平免未幾選為長安令作西  
征賦述所經人物山水文清旨詣尋為著作郎遷給  
事黃門侍郎與石崇諂事賈謐既仕宦不達乃作閑  
居賦為孫秀所誣族誅按文選潘岳尚有笙賦寡婦  
賦懷舊賦射雉賦何焯曰射雉賦極體物之妙雖長  
卿為之亦不過爾按射雉賦有序而文選不載見唐李

善注序曰余徙家于琅邪其俗善射聊以講肄之餘暇而習媒翳之事遂樂而賦之宋徐夢注曰媒者少養雉子至長狎人能招引野雉因名曰媒翳者所隱以射者也按文選尚有秋興賦序云晉十有四年李善注晉武帝太始十四年也按晉武紀太始十一年改元咸寧則當是咸寧四年注似誤

晉陸機傳機字士衡吳郡人祖遜吳丞相父抗奇馬少有異才文章冠世與弟雲俱入洛造張華華素重其名如舊相識辟為祭酒以誅賈謐功賜爵關內侯齊

王同誅倫滅死徙邊遇赦而還同既矜功自伐受爵  
不讓機惡之作豪士賦以刺焉同不之悟而竟以敗  
機謂成都王穎必能康隆晉室遂委身焉假機後將  
軍河北大都督機軍大敗為宦人孟超所譖言有異  
志伏誅文選云機識文體故作文賦

困學紀聞陸機傳云弟雲嘗與書曰君苗見兄文輒  
欲焚其筆硯君苗未知氏姓考之雲集有與平原書  
云前登城門意有懷作登臺賦極未能成而崔君苗  
作之聊復成前意始知其為崔君苗也

賦話

卷八

張華傳初陸機兄弟志氣高爽自以吳之名家初入洛不推中國人士見華一面如舊欽華德範如師資之禮焉華誅後作誄又為詠德賦以悼之

陸機賦序友人作嘉適賦與余者作賦應之號曰應嘉

文選陸士衡歎逝賦曰悲夫川閱水以成川水滔滔而日度世閱人而為世人冉冉而行暮人何世而弗新世何人之能故野每春其必華草無朝而遺露經終古而常然率品物其如素

晉陸雲字士龍機之第六歲能屬文與機齊名有笑  
疾初詣張華見華帛繩纏鬚見而大笑雲與荀隱常  
會華坐華曰今日相遇可勿為常談雲因抗手曰雲  
間陸士龍隱曰目下荀鳴鶴穎表為清河內史穎討  
周為前鋒都督機敗同遇害太安二年八月奸臣羊  
元之稱亂凌逼棄與大將軍身謀三軍以謀國難雲  
作南征賦見本集按文選有東征西征北征無南征  
晉成公綏傳字子安白馬人少有俊才詞賦甚麗閑默  
自守不求聞達時有孝烏每集其廬舍綏謂有反哺之

德以為祥禽乃作賦美之又以天地之盛古未有賦  
遂為天地賦綏雅好音律嘗當暑承風而嘯冷然成  
曲因為嘯賦張華每見其文歎伏以為絕倫事見張  
溥本集

張溥題三張集云晉代文人有二陸三張之稱三張  
者孟陽載景陽協季陽亢也季陽才藻不逮二昆文  
不甚顯張載為濛汜池賦傳休奕見而嗟嘆以卓  
之言談竟日為之延譽遂知名協亦有沼襍賦俱見  
本集

張翰傳翰因秋風起乃思吳中菰菜羹美鱸魚膾曰  
人生貴適意耳何能羈宦數千里以要名爵乎遂命  
駕歸著首邱賦人謂之見幾按翰字季鷹詩有黃花  
如散金唐人以命題試士士多以為菊合式者不滿其數  
左貴嬪傳左貴嬪名芬兄思芬少好學善綴文名亞  
於思文帝聞而納之拜修儀受詔作離思賦  
王隱晉書左思父雍起小吏以能擢殿中侍御史思  
少學鍾繇書及鼓琴皆不成雍謂友人曰思所曉解  
不及我少時也思乃發憤造齊都賦一年不出戶牖

文苑傳左思欲賦三都移家京師詣著作郎張載訪  
岷邛之事及賦成皇甫謐為賦序張載為注魏都劉  
逵注吳蜀張華見而嘆曰班張之流也世說左思作  
三都賦十年而成門庭戶席皆置筆研遇得一句即  
便疏之陸機入洛欲為此賦聞思作之與弟雲書曰  
聞有儔父欲作三都賦須其成以覆酒瓮耳及思賦  
出機嘆服孫綽云三都二京五經之鼓吹也

世說左太冲作三都初成時人互有譏訾思意不協  
後示張華張曰此二京可三班張之流也使讀之者



所有餘久而更新然君文未重於世宜以經高名  
之士思乃詢求於皇甫謐謐見之嗟歎遂為作叙於  
是先相非貳者莫不飲衽讚述焉

思別傳曰思造張載問嶠蜀事交接亦踈皇甫謐西  
州高士摯仲治宿儒知名非思倫匹劉淵林衛伯輿  
並蚤終皆不為思賦序注也凡諸注解皆思自為欲  
重其文故假時人名姓也

文士傳何楨字元幹青龍元年詔曰楊州別駕何楨有  
文章才識使作許都賦成封上不得令人見楨遂造賦上

世說曰孫興公作天台賦成以示范榮期云卿試擲地要作金石聲范曰恐子之金石非宮商中聲然每至佳處輒云應是我輩語

孫綽傳綽字興公少與詒詢俱有高尚之志居于會稽遊放山水十有餘年乃作遂初賦以致其意又大司馬桓溫以河南粗平將移都洛陽綽上疏溫不悅曰致意興公何事尋君遂初賦知人家國事耶按本集遂初賦祇有序而佚其賦序云余少慕老莊之道仰其風流久矣却感於陵賢妻之言悵然悟之乃經

始東山建五畝之宅帶長阜倚茂林孰與坐華幕擊鐘鼓者同年而語哉

晉書郭璞傳璞著江賦其辭甚偉為世所稱後復作南都賦元帝見而嘉之以為著作佐郎

晉書顧愷之傳愷之博學有才氣嘗為箏賦成謂人曰吾賦可比嵇康琴不賞者必以後出相遺識者亦當以高奇見貴

續晉陽春秋袁宏為大司馬記室參軍後為東征賦悉稱過江諸名望時桓溫在南州宏語衆云我決不

及桓宣城時伏滔在溫府與宏善苦諫之宏笑而不  
答滔密以啓溫溫甚忿以宏一時文宗又聞此賦有  
聲不欲令人顯問之後遊青山飲酌既歸公命宏同  
載衆為危懼行數里問宏曰聞君作東征賦多稱先  
賢何故不及家君宏答曰尊公稱謂自非下官所敢  
專故未呈啓不敢顯之耳溫乃云君欲為何辭宏即  
答云風鑒散朗或按或引身雖可亡道不可隕則宣  
城之節信為允也溫泣然而止

世說袁宏始作東征賦鄒不道陶公範胡奴謗之狹

室臨以白刃曰先公勲業如是君作東征賦云何相  
忽畧宏寔慶無計便答我大道公何以云無因誦曰  
精金百鍊在割能斷功則治人職思靖亂長沙之勲  
為史所讚二說不同

世說桓宣武命袁彦伯宏作北征賦時宏從溫征鮮  
卑故也既成公與時賢共看咸嗟嘆之時王珣在坐  
云恨少一句得寫字足韻當佳袁即於座攬筆益云  
感不絕於余心泝流風而獨寫公謂王曰當今不得  
不以此事推袁

賦話

卷八

九

普書庾闡字仲初九歲能屬文元帝時為散騎常侍  
作揚都賦見重於世世說庾闡始作揚都賦道溫庾  
云溫挺義之標庾作民之望方響則金聲比德則玉  
亮庾公聞賦成求看兼贈貺之闡更改望為儁以亮  
為潤云按臨川原本又云賦成以呈庾亮亮以親族  
之懷大為其名價云可三二京四三都於是人人競  
寫都下為之紙貴謝太傳云不得爾此是屋下架屋  
事事擬學而不免儉狹

山堂肆考褚陶字季雅褚先生後也年十三作鷗鳥

賦宛陵嚴仲弼見而奇之曰褚先生復作矣  
傅亮傅亮見少帝失德內懷憂懼直宿禁中睹夜蛾  
赴燈作感物賦以寄意

朱昂傳嘗讀陶潛閒情賦而慕之因廣其辭陶潛閒  
情賦序初張衡作定情賦蔡邕作靜情賦始則蕩以  
思廉而終歸閑正梁昭明太子陶潛集序白璧微瑕  
惟在閒情一賦

宋鮑昭舞鶴賦云煙交霧凝若無毛質風去雨還不  
可談悉按何焯批文選極賞四句

鮑照芙蓉賦感衣裳于楚賦咏憂思于陳詩屬對最工

文選李善注鮑照文最有名者蕪城賦何焯云世祖孝建三年竟陵王誕據廣陵反討平之蕪城廣陵也宋書顏延之與陳郡謝靈運俱以詞彩齊名自潘岳陸機之後文士莫及也按楊慎曰延之赭白馬賦云戒出系之敗御惕飛鳥之時衡出字不如哭字詩文有作者末工而後人改定者勝如此多有之

偶雋宋謝莊為庶子時南平王獻赤鸚鵡詔羣臣為



賦太子左衛率袁淑文冠當時賦畢賈示謝侍中

時莊賦亦竟其文云陸離翬漸容與鴻軒躍林飛岫

煥若輕雷激銀漢集場樓圓燭若夭桃被玉園又云

月圖光於綠水雲瀉影於青林遊還風而聳翮露清

露而調音哀見而歎曰江右無我卿當獨秀我若無

卿亦一時之傑也遂隱其賦

按光祿集原賦通篇只二十二句激銀漢本作溢煙門

宋謝希逸莊月賦云指扶光於東沼嗣若英於西冥

引元兔於帝臺集素娥於后庭歌曰美人邁兮音塵

闕隔千里兮共明月臨風歎兮將焉歇川路長兮不

可越孝武帝吟歎良久謂顏延之曰希逸此作可謂  
前不見古人後不見來者延之對曰美則美矣但莊  
始知隔千里兮對明月帝召莊以延之答語詰之莊  
應聲曰延之作秋胡詩始知生為久別離沒為長不  
歸帝撫掌笑曰人好嘲謔未有不遇其敵者

宋書謝靈運為黃門侍郎奉使慰勞高祖於彭城作  
撰征賦遷相國從事中郎坐輒殺門生免官少帝即  
位出為永嘉太守郡有各山水靈運素所愛好有終  
焉之志作山居賦并自注以言其事後誣叛誅

偶爲謝惠連常爲雪賦以高麗見奇其文曰始紆縈  
而冒棟終開簾而入隙既因方而爲規亦遇圓而成  
璧瞻隄則萬頃同縞瞻山則千岩俱白說者謂與謝  
莊月賦爲一時勑敵按雪賦首四句歲將暮時既昏  
寒風積愁雲繁已開阿房發端

紀事唐張祜以妾換馬詩載月夜有人謂謝莊賦云  
斜漢左界北陸南疆白露暖空素月流天對曰何不  
見賞風霽地表雲歛天末洞庭始波木葉微脫兩人  
皆紫衣冠似對者謝希逸謂者江文通也

謝莊傳莊遷右衛將軍加給事中時河南獻舞馬詔  
羣臣為賦莊所作為佳又使莊作舞馬歌令樂工歌  
之

宋書沈璞嘗作舊宮賦久而未畢璿與璞疏曰卿  
嘗有速藻舊宮何其淹耶想行就耳璞因事陳答辭  
義可觀按璞約父也

宋何承天東海人為祠部郎十六年除著作佐郎撰  
國史有木瓜賦見本集

文

亮傳字季文靈州人徵武帝入輔受禪封建城

縣公廢少帝立文帝加左光祿大夫進爵始興公伏誅初少帝失德內懷憂懼直宿禁中睹夜蛾赴燭作感物賦以寄意

齊王儉有和竟陵王蕭子良高松賦謝朓亦有奏竟陵王教作高松賦今竟陵王集無之想佚之矣本傳文宣王蕭子良字雲英武帝第二子也

齊書張融傳浮海至交州于海中作海賦文辭詭激獨與衆異後還京以示顧凱之凱之曰此賦實超玄虛但恨不道鹽耳融即求筆注之曰瀟沙構白熬波

出素積雪中春飛霜暑露此四句後所足也

文章志廣川木華為海賦文甚儻麗足繼前良

齊書傳潘尼與同僚飲主人有瑠璃盃使客賦之尼  
詞甚上按尼本晉滎陽人字正叔安仁從子見幾早歸  
封太常齊初卒諡曰貞

齊書謝朓字元暉陳郡夏陽人少好學長五言詩沈  
約嘗云二百年來無此詩有訓德賦謂沈約作也  
齊王融有應竟陵王教桐樹賦集中止十二句又有  
風賦止八句

梁高祖本紀帝天情睿敏下筆成章千賦百詩真疏  
便就六藝備閑棋登逸品作圍棋賦 帝兼篤信正  
法尤長釋典製涅槃大品淨名三慧諸經義記復數  
百卷聽覽餘閑即于重雲殿及同泰寺講說名僧碩  
學四部聽衆常萬餘人作淨業賦又作賦體八句

梁武帝至性淳孝六歲獻皇太后崩水漿不入口三  
日及丁文皇帝憂氣絕久之每哭輒嘔血數升服內  
不復嘗米惟資大麥日止二溢拜掃山陵涕淚所沾  
松草變色即於鍾山造大敬愛寺青溪邊造智度寺

又於臺內立至敬等殿月中再過設淨饌每至展拜  
恒涕泗滂沱作孝思賦俱見自序云

梁簡文帝六歲便屬文既長篇章辭賦操筆立成第  
賦云諧雲門與四變雜六列與咸池王讚既工阮賦  
亦奇從來未經人道

梁元帝七歲封湘東王試會稽太守尋入尹丹陽出  
牧荊州召為雙軍領石頭戍至是塞帷江州作玄覽  
賦鋪叙宦跡該乎此篇太清中岳陽王府僚蔡大寶  
使江陵帝示此賦令注解三日而畢帝大嗟賞贈遺



甚厚

昭明太子有銅博山香鑪賦

梁書本傳江淹字文通考城人仕梁封醴陵侯凡所著述三百餘篇自撰為前後集梁典淹嘗夢郭璞謂之曰君惜我五色筆今可見還淹即探懷以筆付璞自此才思稍減見文選恨別二賦小注朱楚之曰文通集中有去故鄉賦待罪江南思北歸賦纏綿悱惻風致與恨別二賦畧同豈五色花管獨工於言情之作耶

江淹醴陵集十卷賦分二卷除楚之所引外尚有倡  
婦自悲賦哀千里賦青苔賦石劫賦水上神女賦泣  
賦蓮華賦丹砂可學賦靈止竹賦赤虹賦四時賦金  
燈草賦橫吹賦扇上彩畫賦傷友人賦麗色賦翡翠  
賦江上之山賦燈賦知己賦空青賦學梁王兔園賦  
傷愛子賦見商孫炎雲重刻本首冠淹自序傳末云  
人生當適性為樂安能精意苦力求身後之名哉故  
自少及長未嘗著書惟集十卷謂如此足矣重以學  
不為人交不苟合又深信天竺緣果之文偏好老

氏清淨之術仕所望不過諸卿二千石有耕織伏臘之資則隱矣嘗願幽居築宇絕棄人事苑以丹林池以綠水左倚郊甸右帶瀛澤青春爰謝則接武平臯素秋沉景則獨酌虛室侍姬三四趙女數人不則逍遙經紀彈琴詠詩朝露幾閒忽忘老之將至淹之所學盡此而已矣

梁沈約字休文武康人仕齊為五兵尚書遷國子祭酒改授冠軍將軍勸高祖受禪為尚書僕射封建昌侯尋遷尚書令約性不飲酒雖時遇隆重而居處儉

素立宅東田瞻望郊阜嘗為郊居賦卒七十三謚曰隱  
梁書王筠傳沈約製郊居賦構思積時尚未都畢  
乃要王筠示其草筠讀至漣霓連蹌約撫拳欣忭曰  
僕常恐人年為霓次至墜石碓星及冰懸堦而帶坻  
筠擊節稱賞約曰知音者希真賞殆絕所以相要正  
在此數句耳又云筠年十六為芍藥賦甚美

梁陶宏景字通明秣陵人齊時為諸王侍讀永明十  
年上表辭祿止句曲山自號華陽隱居卒時年八十五  
謚貞白先生善辟穀導引之法作水仙賦

梁丘遲字希範烏程人八歲便屬文拜中書郎遷司徒作思賢賦

梁任昉字彥升樂安人四歲誦詩數十篇八歲能屬文掌東宮書記轉御史中丞秘書監自齊永元以來秘閣四部篇卷紛雜昉手自校讐由是第目定焉出為新安太守以清潔著名聚書至萬餘卷率多異本及卒後武帝使學士賀縱共沈約勘其書目官無者就其家取之有答陸倕知己賦又作賦體八句

梁陸倕字佐公吳人天監初為參軍與樂安任昉友

善為感知已賦以贈昉昉因此名以報之除國子博士中庶子中正又作賦體八句

梁劉潛字孝儀彭城人秘書監孝綽弟也兄弟並工屬文章綽常曰三筆六詩三即孝儀六孝威潛有歎別賦孝威有白雀頌孝綽小字阿士王融嘗曰天下文章若無我當推阿士

梁何遜字付言東海郢人天監中兼尚書水部郎有窮鳥賦文章與劉孝綽並見重時謂之何劉

梁書王規傳天監十二年造太極殿規獻新殿賦其

辭甚工

金樓子劉體元好學有文才為水仙賦人以為不減洛神

文學傳周興嗣博學善屬文梁天監初奏休平賦其文甚善武帝嘉之又河南獻舞馬詔興嗣與待詔到沆張率為賦帝以興嗣為工

梁書傳曰張率為待詔賦奏之甚見稱賞手敕答曰相如工而不斂枚舉速而不工卿可謂兼二子於茲矣率字士簡同興嗣獻舞馬賦庾肩吾曰張士簡之賦

賦話

卷八

梁吳均字叔庠吳興故鄣人與何遜為武帝進倖後  
稍失意帝曰吳均不均何遜不遜待詔著作奉朝請  
先是均將著史以自名欲撰齊書求借齊起居注及  
羣臣行狀武帝不許遂私撰齊春秋奏之書稱帝為  
齊明帝佐命帝惡其實錄敕付省焚之坐免職均注  
范曄後漢書九十卷文集二十卷有吳城賦八公山  
賦

梁書蕭子顯傳好學工文嘗著鴻序賦尚書令沈約  
見而稱曰可謂得明道之高致蓋幽通之流也



蕭子雲字景喬子顯弟作元圃園講賦見續文選

梁書劉杳傳以本官兼廷尉正又以足疾解著林庭賦王僧儒見之歎曰郊居以後無復此作

續文選梁張縉字伯緒范陽方城人為湘州刺史述

職經途作南征賦

梁王僧儒作賦體八句

陳後主集有夜亭度鴈賦

陳書徐陵字孝穆東海郟人仕陳為尚書左僕射自  
有陳創業文檄禪授詔策皆陵所製而九錫尤美陵

為一代文宗其文頗變舊體絢裁巧密多有新意每  
一文出手好事者已傳寫成誦被之華夷家藏其本  
集存者三十卷

陳書陳炯傳武康人梁元帝徵為黃門侍郎荊州陷  
為西魏所虜炯以母老在東恒思歸國恐魏人愛其  
文才而留之恒閉門却掃無所交遊時有文章旋即  
棄毀不令流布嘗獨行經漢武通天臺為表奏之陳  
已思歸之意其夜夢見有宮禁之所兵衛甚嚴炯便  
以情思陳訴聞有人言甚不惜放卿還幾時可至少

日便與王克等並獲東歸乃作歸魂賦

陳書傳江總字總持考城人仕梁為宣城王參軍詔以總權兼太常卿禦侯景守小廟臺城陷總避難崎嶇累年至會稽郡憊於龍華寺乃製修心賦畧序時事流寓嶺南徵還直侍中省後主即位遷尚書僕射日與後主遊宴後庭當時謂之狎客以至國亡有文集三十卷集中貞女峽賦南越木槿賦皆嶺南作也陳書張正見字見頤武城人由參軍遷度支郎初遭梁季喪亂避地於匡谷山作哀桃賦以自寓

虞世基傳仕陳為尚書左丞陳主嘗於莫府山校獵  
今世基作講武賦於坐奏之陳主嘉之賜馬一匹  
袁樞在陳為秘書監後主聞其才詔為月賦一篇灑  
然無留思後主曰謝莊不得獨美於前矣見唐書

南史陳顧野王字希馮吳人九歲制日賦朱异見而奇之  
陳書蔡凝傳凝字子居為晉王府長史鬱鬱不得志  
因製小室賦以見志甚有辭理

北魏高允字伯恭渤海人拜中書令明算術享壽九  
十八謚曰文有鹿苑賦

唐令狐德芬北周庾信傳庾信字子山南陽新野人也父肩吾仕梁中庶子東海徐摛為左衛率摛子陵及信竝為抄撰學士父子在東宮出入禁闥恩禮莫與比倫既有盛才文竝綺艷故世號為徐庾體焉當時後進競相模範每有一文京都莫不傳誦屢遷尚書度支郎為郢州別駕聘東魏還為東宮學士侯景亂簡文帝命信營朱雉航景至臺城陷信奔江陵除御史中丞來聘遂留長安孝閔帝踐祚封臨清縣子出為宏農郡守遷驃騎大將軍開府拜洛州刺史爵

義城縣侯時陳氏與朝廷通好南北流寓之士各許  
還其舊國高祖惟放王克殷不害等信及王褒留而  
不遣信雖位望通顯常有鄉關之思乃作哀江南賦以  
致意云著述二十卷止入魏以來見北周滕王宇文  
集序按晁氏云太宗端拱中進士劉安國酷愛哀江  
南賦雖日旰未食而不飢蓋詞氣鼓動快哉愜心而  
已故前賢評品以為風雅之變而流宮之勝者  
朝野僉載梁庾信初至北周文士多輕之信將枯樹  
賦以示之於後無言者

姚旅露書莆田姚園客曰庾信華林園馬射賦曰千  
乘雷動萬騎雲屯曰選朱汗之馬開黃金之埒曰鳴  
鞭則汗赭入埒則塵紅曰馬似浮雲向埒一事屢見  
不免重疊然猶意異古或不忘至如騶虞九節後曰  
詩歌九節如吟猿落雁後曰雁失羣而行斷猿求林  
而路絕如綵則錦市俱移錢則銅山合徙後曰水衡  
之錢山積織室之錦霞開則不勝重犯矣蓋子山只  
務琢句不計文理故耳按齊魏收嘗謂邢邵於沈約  
作賦余亦謂唐王勃嘗於庾信賦中作賦蓋騶王閣

序落霞與孤鶩齊飛秋水共長天一色實偷子山華  
林園馬射賦落花與芝蓋同飛楊柳共春旗一色也  
如姚所摘實皆警句不得以重疊疵之

北周滕王字宇文道撰庾子山集序云信降山嶽之  
靈緼烟霞之秀妙善文詞猶工詩賦洵哉言也庾賦  
集中共十四篇無不工麗如小園賦傷心賦春賦七  
夕賦蕩子賦竹枝賦筇竹枝賦象戲賦鏡賦燈賦對  
燭賦鴛鴦賦及枯樹哀江南其警句摘之不勝其摘  
而零金斷玉尚有愁賦數語見宋葉廷珪海錄碎事



猶堪令人諷誦不已賦云誰知一寸心乃有萬斛愁  
又云攻許愁城終不破蕩許愁門終不開何物煮愁  
能得熟何物燒愁能得然閉門欲驅愁愁終不肯去  
深藏欲避愁愁已知人處

齊書邢邵字子才河間鄆人十歲便能屬文除著作  
佐郎自孝明之後文雅大盛邵雕蟲之美獨步當時  
每一又出讀誦俄遍遠近與濟陰溫子昇為文士之  
冠世論謂之溫邢有新宮賦

齊書魏收字伯起曲陽人年十五頗已屬文初除太

學博士遷侍郎典起居注併修國史孝武狩於嵩少之南旬有六日時天寒朝野嗟怨收欲言則懼欲默不能已乃上南狩賦以諷焉時年二十七雖富言淫麗而終歸雅正帝手詔報焉甚見褒美除從事中郎收不敢辭乃為庭竹賦以致已意尋兼中書舍人兼散騎常侍副王昕使梁收在館買吳婢入館其部下有買婢者收亦喚取通行姦穢在途作聘遊賦辭甚美盛人稱其才而鄙其行使還禁昕收其臺久之得釋收位既不遂求修國史輕薄尤甚人號驚蛺蝶久

之仍兼太子詹事以無子魏太常劉芳孫女中書郎  
崔少師女夫家坐事帝并賜以爲妻時人比之賈充  
置左右夫人後病甚恐身後嫡媵不平乃放二姬及  
疾瘳追憶作懷離賦以申意以與溫子昇邢子才齊  
譽世號三才以溫子昇全不作賦邢雖有一兩首  
又非所長常云會須作賦始成大才士唯以章表碑  
誌自許此外更同兒戲自定武二年國家大事詔命  
皆收所作敏速之工邢溫所不逮云

北史劉晝傳制一首賦以六合爲名自謂絕倫曾以

賦呈魏收而不拜收忿之謂曰賦名六合已是大愚  
文又愚於六合畫以示邢子才子才曰君此才正似  
疥駱駝伏而無嫵媚

隋盧思道字子行范陽人周武帝平齊授儀同三司  
追赴長安與陽休之等數人作聽蟬鳴篇思道所為  
詞意清切為時人所重高祖為丞相遷武陽太守非  
其好也為孤鴻賦以寄其情

隋書陽休之傳好學愛文藻時人為之語曰能賦能  
詩陽休之

隋書李德林字公輔博陵安平人幼聰敏年數歲誦  
左思蜀都賦十餘日便度高隆之見而嗟歎通永朝  
士云若假其年必為天下偉器鄴京人士多就家觀  
之月餘日中車馬不絕及年十五日數千言善屬文  
辭覈而理暢魏收對高隆之謂其父曰賢子文筆終  
當繼溫子昇隆之大笑曰魏常侍殊已嫉賢何不近  
比老彭乃遠求溫子年十六遭父艱歸德林射策五  
條考皆為上以天保季世乃謝病還鄉皇建初下詔  
追赴晉陽撰思春賦一篇代稱典彛陳公授柱國郡

贈詩

卷八

公實封八百戶卒謚曰文即唐李百藥之父也

隋書薛道衡傳字玄卿汾陰人年十三講左氏傳見子產相鄭之功作國僑贊頗有詞致見者奇之大定中授儀同兼散騎常侍聘陳江東雅好篇什陳主尤愛雕蟲道衡每有所作南人無不吟誦焉道衡每構文必隱坐空齋踴壁而卧聞戶外有人必怒其少恩如此有宴喜賦

隋書于宣敏傳常以盛滿之誠昔賢所重每懷靜退著述志賦以見其志焉

隋書潘徽傳秦王俊聞其名召為學士嘗從俊朝京師在途令徽於馬上為賦行一驛而成名曰述思賦俊覽而善之復令為萬字文併遣撰集字書名為韻纂凡三十卷

隋書杜正元傳楊素負才傲物正元無所屈撓會林邑獻白鸚鵡素佾召正元及至即令作賦援筆立成素見文不加點始異之

隋書王貞傳字孝逸齊王暕鎮江都聞其名以書召之作啟謝齊王覽所上集善之貞後上江都賦賜錢

百萬

明張溥云盧子行自齊入周作聽蟬詩遷武陽太守作孤鴻賦淪滯官塗作勞生論憂愁所寄並為時稱然譚世鑾刺炎涼論乃獨出矣

文士傳張儼張純朱異俱童少往見朱璩璩聞三人才名欲試之告曰其為吾各賦一物然後乃坐儼賦犬純賦席異賦弩三人名隨其目所見而賦之皆成而後坐璩大歡悅

南史卞彬傳彬廢不得仕進乃擬趙壹窮鳥為枯



賦又作蚤蝨蝸蟲蝦蟆等賦皆有指斥其蚤蝨賦云云皆實錄也

南史文學傳永明中琅琊諸葛勗為國子生作雪賦指祭酒以下皆有形似之目

北史劉璠傳嘗卧疾居家對雪興感乃作雪賦以遂志